

detí final

pere soler

Sí observem aquesta foto des d'una certa distància, podem veure-la com una fotografia artística, però quan ens acostem, veiem que hi ha tres ànecs que es dirigeixen cap a una petita porció de terra, aquesta és la part que reflexa la realitat.

La interpreto com una al·legoria:

tres ànecs perduts en la immensitat de l'oceà, que han passat dies volant fins a arribar a una illa deserta.

Aquesta illa es representa en aquesta petita porció de terra erma, buïda, on no hi ha absolutament res.

Per a mí, és una visió del futur de la Terra o de la humanitat: camínes molt, avances molt,

però no arribes enlloc; només arribes al no-res.



adreça digital

